Rapport du 31/01/2020

J’ai à nouveau utilisé l’électrovanne pour essayer ce que j’avais planifié à la dernière séance. J’ai d’abord tenté de diviser par deux la fréquence de l’électrovanne par rapport à celle des LEDS (pour les premiers tests j’étais à 30Hz pour l’électrovanne et 60Hz pour les LEDS) et j’ai obtenu un résultat qui était déjà plus satisfaisant que ce que j’obtenais avec le robinet car le flux d’eau était constant mais le résultat pouvait encore être amélioré. J’ai donc décidé d’utiliser pour l’électrovanne une fréquence 4 fois moins élevée que pour les LEDS et le résultat était bien plus joli. J’ai ensuite fait varier les fréquences pour essayer de trouver la « zone » où l’effet était le plus visible et j’ai fini par opter pour 75Hz. J’ai également légèrement modifié le rapport cyclique d’allumage des LEDS en le passant de 8% à 5%. Avec ce nouveau fonctionnement entre la fréquence des LEDS et de l’électrovanne j’obtiens une fonction pour l’effet stroboscopique qui est composée de 8  « delay » :

<------------------------------------ période électrovanne --------------------------------------------->

T1 T1 T1 T1

T2 T2 T2 T2

<---période LEDS--->

(T1 et T2 correspondent au temps de chaque « delay »).

J’ai par la suite intégré cette nouvelle fonction de l’effet stroboscopique à celle de l’effet lumineux fade.

Nous avons pour le moment deux effets lumineux pour lesquels l’effet stroboscopique fonctionne : la couleur fixe et le fade.